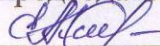


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольховская средняя общеобразовательная школа»
Хомутовского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета протокол
от «29» августа 2023 г. №9
председатель ПС

 Е.А. Клиндухова

Утверждена
приказом директора
от «29» августа 2023 г. № 1-134
Директор школы

 Д.В. Дрогвинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
литературное чтение (вариант 7.2)

3 класс

на 2023 – 2024 учебный год

Прудникова Елена Ивановна
учитель начальных классов
I категория

с. Ольховка
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащегося 3 класса разработана на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.,
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Цель реализации адаптированной программы обучающегося с ЗПР – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные задачи обучения чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология», обязательной части. На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе по учебному плану отводится 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения предмета является сформированность следующих умений:

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

работать с тематическим каталогом;
работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

3 класс

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

♦нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

♦первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

♦общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

♦сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

♦фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

♦жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

♦рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

♦интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

♦развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

♦сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 3

Учитель: Прудникова Елена Ивановна

Количество часов по учебному плану:

Всего - 102 часа; в неделю - 3 часа

Учебник: Литературное чтение, Л.Ф, Климанова, М.В. Бойкина,
«Просвещение» 2020 год.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во час	Дата		Примечание
			план.	факт.	
1	<u>Введение</u> Знакомство с учебником «Литературное чтение».	<u>1 ч</u> 1ч	01.09.		
	<u>Устное народное творчество.</u>	<u>12 ч</u>			
2	Русские народные песни.	1ч	04.09.		
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч	06.09.		
4	Произведения прикладного искусства.	1ч	08.09.		
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч	11.09.		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев	1ч	13.09.		
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч	15.09.		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Анализ произведения	1ч	18.09.		
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1ч	20.09.		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана	1ч	22.09.		
11	Поговорим о самом главном	1ч	25.09.		
12	Обобщение по теме «Устное	1ч	27.09.		

	народное творчество». Проверь себя				
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку.	1ч	29.09.		
	<u>Поэтическая тетрадь 1</u>	<u>9 ч</u>			
14	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч	02.10.		
15	Ф. Тютчев «Листья».	1ч	04.10.		
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч	06.10.		
17	И. Никитин «Встреча зимы».	1ч	09.10.		
18	И. Суриков «Детство».	1ч	11.10.		
19	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч	13.10.		
20	Н. А Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1ч	16.10.		
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч	18.10.		
22	Оценка достижений. Проверим себя	1ч	20.10.		
	<u>Великие русские писатели</u>	<u>21 ч</u>			
23	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч	23.10.		
24	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1ч	25.10.		
25	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч	27.10.		
26	А. Пушкин «Зимнее утро».	1ч	06.11.		
27	А. Пушкин «Зимний вечер».	1ч	08.11.		
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	10.11.		
29	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев	1ч	13.11.		
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». План текста	1ч	15.11.		
31	Рисунки И. Билибина к	1ч	17.11.		

	сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.				
32	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч	20.11.		
33	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1ч	22.11.		
34	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1ч	24.11.		
35	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1ч	27.11.		
36	М. Лермонтов «Утес».	1ч	29.11.		
37	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1ч	01.12.		
38	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч	04.12.		
39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов.	1ч	06.12.		
40	Л. Толстой «Акула».	1ч	08.12.		
41	Л. Толстой «Прыжок».	1ч	11.12.		
42	Литературный праздник (Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1ч	13.12.		
43	Оценка достижений. Проверим себя	1ч	15.12.		
	<u>Литературные сказки</u>	<u>8 ч</u>			
44	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч	18.12.		
45	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1ч	20.12.		
46	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	22.12.		
47	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	25.12.		
48	В. Гаршин «Лягушка-	1ч	27.12.		

	путешественница».				
49	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1ч	29.12.		
50	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1ч	15.01.		
51	Оценка достижений. Проверим себя	1ч	17.01.		
	<u>Были-небылицы</u>	<u>10 ч</u>			
52	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч	19.01.		
53	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч	22.01.		
54	М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения	1ч	24.01.		
55	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1ч	26.01.		
56	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства выразительности	1ч	29.01.		
57	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает»	1ч	31.01.		
58	А. Куприн «Слон».	1ч	02.02.		
59	А. Куприн «Слон». Характеристика героев	1ч	05.02.		
60	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1ч	07.02.		
61	Оценка достижений. Проверим себя	1ч	09.02.		
62	<u>Поэтическая тетрадь</u> Что мы знаем и умеем. В мире книг.	<u>9 ч</u> 1ч	12.02.		
63	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1ч	14.02.		
64	С. Черный «Воробей», «Слон».	1ч	16.02.		
65	А. Блок «Ветхая избушка».	1ч	19.02.		
66	А. Блок «Сны», «Ворона».	1ч	21.02.		
67	Поговорим о самом главном М. Пришвин «Моя Родина».	1ч	26.02.		
68	С. Есенин «Черёмуха»	1ч	28.02.		
69	Урок-викторина по теме	1ч	01.03.		

	«Поэтическая тетрадь»				
70	Оценка достижений. Проверим себя.	1ч	04.03.		
	<u>Люби живое</u>	<u>11 ч</u>			
71	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг	1ч	06.03.		
72	Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч	11.03.		
73	Соколов-Микитов «Листопадничек». План текста	1ч	13.03.		
74	В. Белов «Малька провинилась».	1ч	15.03.		
75	В. Белов «Еще про Мальку».	1ч	18.03.		
76	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1ч	20.03.		
77	В. Астафьев «Капалуха»	1ч	22.03.		
78	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч	01.04.		
79	Б. Житков «Про обезьянку». Средства изобразительности	1ч	03.04.		
80	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1ч	05.04.		
81	Оценка достижений. Проверим себя.	1ч	08.04.		
	<u>Поэтическая тетрадь</u>	<u>9 ч</u>			
82	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг	1ч	10.04.		
83	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1ч	12.04.		
84	А. Барто «Разлука».	1ч	15.04.		
85	А. Барто «В театре».	1ч	17.04.		
86	С. Михалков «Если»	1ч	19.04.		
87	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина-слово большое, большое!»	1ч	22.04.		
88	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1ч	24.04.		
89	Проект «Праздник поэзии»	1ч	26.04		
90	Оценка достижений. Проверим себя.	1ч	29.04.		
	<u>Собирай по яголке – наберешь кузовок</u>	<u>9 ч</u>			

91	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг	1ч	02.05.		
92	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1ч	03.05.		
93	М. Зощенко «Золотые слова».	1ч	06.05.		
94	М. Зощенко «Золотые слова».	1ч	08.05.		
95	Н. Носов «Федина задача»	1ч	10.05.		
96	Поговорим о самом главном А. Платонов «Цветок на земле».	1ч	13.05.		
97	А. Платонов «Цветок на земле». План текста	1ч	15.05.		
98	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	17.05.		
99	Итоговая комплексная работа	1ч	20.05.		
	<u>Зарубежная литература</u>	<u>3 ч</u>			
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч	22.05.		
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев	1ч	29.05.		
102	Оценка достижений. Проверим себя.	1ч	24.05.		
	Итого:	102 ч			