



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольховская средняя общеобразовательная школа»
Хомутовского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от « 29 » августа 2023 г. № 9
Председатель ПС
 Е.А. Клиндухова

Утверждена
приказом директора
от « 29 » августа 2023 г. №1-134
Директор школы
 Л.В. Дрогвинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Родная литература (русская)
9 класс
на 2023-2024 учебный год

Жильцова Наталья Владимировна
учитель I категории

с. Ольховка
2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;

- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;

- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

•оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

•осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;

•смысловому чтению;

•осуществлять запись указанной учителем информации;

•применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;

•строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;

•находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

•воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

•анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

•определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи

•осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

•находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

•осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;

•строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

•самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

•самостоятельно планировать пути достижения целей;

•соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•осуществлять контроль своей деятельности;

•определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•принимать решения в проблемных ситуациях;

•оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

•осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикет
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 часа)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

А.А.Фет. Рассказ «Кактус». Сюжет. Герои.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (12 часов)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.К.Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

В.А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

А.Г.Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (3 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина
«Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.) **ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА**
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (8часов)

К. М. Симонов. «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

«Третий адъютант». Смелость и трусость, уверенность в победе, героизм.

А.Н. Толстой. «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ КУРСКОГО КРАЯ (3часа)

Ю.Асмолов. Стихотворения «Русский лес», «Встреча с детством», «Март», «Выйду я во поле к ветру бездомнику...» и др. Природа. Детство. Родной край.

В.Еськов. «Курыня моя». Курск и курский край.

В.Шеховцов. «О Родине с любовью и тревогой». Стихотворения по выбору учителя и учащихся.

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (3часа)

А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Тематическое планирование

По учебному предмету «Родная литература (русская)»

Класс: 9

Учитель: Жильцова Н. В.

Количество часов по учебному плану—34

Всего часов-34, в неделю-1 час

Учебник: Родная русская литература 8 класс (О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова, Р.Ф.Мухаметшина), Москва «Просвещение» 2022 год

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.	Введение. Любите читать!	1			
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1			
3.	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	1			
4.	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». Характеры героев повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1			
5.	А.А.Фет. Рассказ «Кактус» Письменная домашняя работа «Мой Фет»	1			
6.	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1			
7.	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1			

8.	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1			
9.	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1			
10.	Ю.К.Олеша «Друзья».	1			
11.	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1			
12.	В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческое начало в романе. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты.	1			
13.	В.А. Каверин «Два капитана». Друзья и единомышленники героя «Бороться и искать, найти и не сдаваться».	1			
14.	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	1			
15.	А.Алексин «А тем временем где- то». Сюжет. Герои.	1			
16.	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «А тем временем где- то») Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1			
17.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
18.	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж.	1			

	Баринаева «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»)				
19	Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. А.Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне»	1			
20	Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете» Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»	1			
21	Гуманистическая направленность рассказа К. М. Симонова «Свеча».	1			
22	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)	1			
23	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант». Письменная дом. работа «Что такое смелость?»	1			
24	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1			
25	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1			
26	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1			
27	Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.	1			
28	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1			
	<i>Из литературы Курского края</i>				
29	Стихотворения Ю.Асмолова о детстве и родном крае.	1			
30	В.Еськов «Курия моя».	1			
31	В.Шеховцов «О Родине с любовью и тревогой».	1			

32	А.Костюнин. «Поводырь» - рассказ о «светлом человеке». «Учатся у тех, кого любят» (Гёте). Проблематика рассказа А.Костюнина «Поводырь».	1			
33	Л. Улицкая «Детство сорок девять». Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве.	1			
34	«Никто и никогда не исчезнет насовсем...». О.Павлова «Гришка». Отзыв о рассказе О.Павловой «Гришка».(Дом.работа)	1			