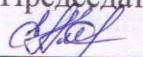



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольховская средняя общеобразовательная школа»
Хомутовского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «29» августа 2023 г. № 9

Председатель ПС
 Е. А. Клиндухова

Утверждена
приказом директора
от «29» августа 2023 г. № 1-134

Директор школы
 Л. В. Дрогвинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
родной язык (русский)
3 класс
на 2023 – 2024 учебный год

Прудникова Елена Ивановна
учитель начальных классов
I категория

с. Ольховка
2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- оценка своей вежливости;
- степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознание важности соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознание своей ответственности за произнесённое или написанное слово;
- понимание необходимости добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), -

- владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;

- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- различать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть приёмы подготовки устного высказывания;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко; оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- называть задачи слушания;
- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;
- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя;
- анализировать роль различных выделений в учебных текстах
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Русский язык: прошлое и настоящее

Обучающийся научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;
- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Язык в действии

Обучающийся научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смыслообразительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок.

Секреты речи и текста

Обучающийся научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов

аргументации;

-создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-давать оценку невежливому речевому поведению.

-использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

-знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);

-пользоваться основными способами правки текста.

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

-анализировать типичную структуру рассказа.

Содержание учебного предмета

Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайныка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на

практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.

Тематическое планирование по родному языку (русскому)

Класс: 3

Учитель: Прудникова Елена Ивановна

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

Учебник: «Русский родной язык» 3 класс, О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2020.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Дата	
			План.	Факт.
	<u>Русский язык: прошлое и настоящее</u>	<u>19 ч</u>		
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой	1	05.09.	
2.	Где путь прямой, там не ездят по кривой	1	12.09.	
3.	Кто друг прямой, тот брат родной	1	19.09.	
4.	Кто друг прямой, тот брат родной	1	26.09.	
5.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	1	03.10.	
6.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	1	10.10.	
7.	Сошлись два друга – мороз да вьюга	1	17.10.	
8.	Сошлись два друга – мороз да вьюга	1	24.10.	
9.	Ветер без крыльев летает	1	07.11.	
10.	Какой лес без чудес	1	14.11.	
11.	Какой лес без чудес	1	21.11.	
12.	Дело мастера боится	1	28.11.	
13.	Дело мастера боится	1	05.12.	
14.	Заиграйте, мои гусли	1	12.12.	
15.	Что ни город, то норы	1	19.12.	
16.	Проект на тему: «Русский народный костюм»	1	26.12.	
17.	Что ни город, то норы	1	16.01.	
18.	У земли ясно солнце, у человека-слово	1	23.01.	
19.	У земли ясно солнце, у человека-слово	1	30.01.	
	<u>Язык в действии</u>	<u>9 ч</u>		

20.	Для чего нужны суффиксы?	1	06.02	
21.	Для чего нужны суффиксы?	1	13.02.	
22.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	1	20.02.	
23.	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1	27.02.	
24.	Как изменяются имена существительные Во множественном числе?	1	05.03.	
25.	Как изменяются имена существительные Во множественном числе?	1	12.03.	
26.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1	19.03.	
27.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1	02.04	
28.	Контрольный тест по теме «Язык в действии»	1	09.04.	
	<u>Секреты речи и текста</u>	<u>6 ч</u>		
29.	Создаём тексты-рассуждения	1	16.04.	
30	Создаём тексты-рассуждения	1	23.04.	
31	Учимся редактировать тексты	1	30.04.	
32	Учимся редактировать тексты	1	07.05.	
33	Учимся редактировать тексты	1	14.05.	
34	Создаём тексты - повествования	1	21.05.	
	Итого:	34ч		